

Headline

Headlines and other short phrases or blocks of text are often set in display type sizes of 18 points and larger. While readability is still important, there is more leeway for using fun or decorative typefaces in headlines. Beyond what the headline says, it needs contrast — of size or font choice or color — to make it stand out.

Flair Bold

24pt.

ABCDEFGHIJKLMN OPQR

STUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuv

wxyz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18pt.

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU

VWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt.

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU

VWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.

9pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.

Franklin Gothic Demi Italic



24pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt. *Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.*

9pt. *Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.*





24pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.

9pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.



GillSans UltraBold

24pt.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U

V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u

v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18pt.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typographie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, chanter, ou se lamenter.

9pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typographie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, chanter, ou se lamenter.

HobbyHeadline



24pt.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18pt.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.

9pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.





**24pt. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**18pt.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**12pt.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

12pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.

9pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.





24pt.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W

X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w

x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18pt.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer geh rt werden will, mu\$ fl stern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut tre entendu doit murmurer, crier, enj ler, chanter, ou se lamenter.

9pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer geh rt werden will, mu\$ fl stern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut tre entendu doit murmurer, crier, enj ler, chanter, ou se lamenter.



B News Gothic Bold

24pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.

9pt. Typography is just like real life: if you want to be heard, you need to whisper, shout, cajole, sing, or lament. In der Typografie ist es wie im richtigen Leben: wer gehört werden will, muß flüstern, schreien, kommandieren, singen oder lamentieren. Il en va typgraphie comme dans la vie: qui veut être entendu doit murmurer, crier, enjôler, chanter, ou se lamenter.

COPERPLATE GOTHIC BOLD

24PT.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18PT.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12PT.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12PT. TYPOGRAPHY IS JUST LIKE REAL LIFE: IF YOU WANT TO BE HEARD, YOU NEED TO WHISPER, SHOUT, CAJOLE, SING, OR LAMENT. IN DER TYPOGRAFIE IST ES WIE IM RICHTIGEN LEBEN: WER GEHÖRT WERDEN WILL, MUSS FLÜSTERN, SCHREIEN, KOMMANDIEREN, SINGEN ODER LAMENTIEREN. IL EN VA TYPGRAPHIE COMME DANS LA VIE: QUI VEUT ÊTRE ENTENDU DOIT MURMURER, CRIER, ENJÔLER, CHANTER, OU SE LAMENTER.

9PT. TYPOGRAPHY IS JUST LIKE REAL LIFE: IF YOU WANT TO BE HEARD, YOU NEED TO WHISPER, SHOUT, CAJOLE, SING, OR LAMENT. IN DER TYPOGRAFIE IST ES WIE IM RICHTIGEN LEBEN: WER GEHÖRT WERDEN WILL, MUSS FLÜSTERN, SCHREIEN, KOMMANDIEREN, SINGEN ODER LAMENTIEREN. IL EN VA TYPGRAPHIE COMME DANS LA VIE: QUI VEUT ÊTRE ENTENDU DOIT MURMURER, CRIER, ENJÔLER, CHANTER, OU SE LAMENTER.